

Ihre Musikschule vor Ort:

- Lahnau
- Heuchelheim
- Greifenstein-Beilstein
- Driedorf-Heiligenborn
- Mengerskirchen
- Wetzlar
- Linden
- Hüttenberg-Rechtenbach
- Greifenstein-Allendorf
- Hungen
- Gießen



**Gießener Allgemeine
 Mai 2012**

Mittwoch, 27. Juni 2012 *Gießener Allgemeine*

Kultur aus der Stadt Gießen



Die Verleihung der Teilnehmerzertifikate der Instrumental-AGs.

(Foto: inl)

Matthias Hagel spielt seine eigene »Tune«

Komposition des Siebtklässlers als einer der Höhepunkte beim Abschlusskonzert der Instrumental-AGs der Herderschule

Mit Spaß an der Musik und unter dem Beifall der stolzen Eltern zeigten Schüler der Herderschule ihr musikalisches Können mit Interpretationen zeitgenössischer Rock- und Popsongs. Am Samstagnachmittag fand das alljährliche Schuljahresabschlusskonzert der Instrumental-AGs in der Turnhalle der Schule bereits zum vierten Mal statt. Die Teilnehmer der Gitarren-, Schlagzeug-, Streicher- und Bläser-AGs sowie der Schulbands aus den Jahrgangsstufen fünf bis acht boten den Gästen eine musikalische

Mischung mit Stücken von Interpreten wie Adele, Celine Dion und Marlon Roudette.

Alexander Römer, Leiter der Musikschule Lahnau, führte durch das Programm. Auch der Leiter der Herderschule, Dieter Gath, begrüßte die Gäste. Im ersten Teil der Vorstellung präsentierten die Schüler aus den Instrumental-AGs vor rund 150 begeisterten Zuschauern ihr Talent. Besonderer Höhepunkt des Konzerts war der »Matthias-Tune«, den der Siebtklässler Matthias Hagel selbst komponiert hatte.

Der junge Pianist trug das gefühlvolle Pop-Stück für Klarinette und Klavier gemeinsam mit Musiklehrer Peter Incze und der Schülerin Chiara-Sophie Dyllus vor und erntete frenetischen Beifall.

In der Pause fand die Verleihung der Teilnehmerzertifikate der AGs statt. Auch die Mitglieder der Schulbands ließen sich, trotz ausgedünnter Reihen nach der Pause, nicht den Spaß an der Musik nehmen und brachten die Turnhalle mit Gesang und E-Gitarren zum Beben. Musiklehrer

Frank Garland hielt ein eindrückliches Plädoyer für die kreative Freiheit als Gegenpol zum Schulalltag und die Bedeutung der Rockmusik. Der Auftritt mit zwei seiner Schüler mit »Zombie« von den Cranberries, der Ballade zum Nordirlandkonflikt, unterstrich seine Botschaft.

Die Instrumental-AGs entstanden aus einer Kooperation der Herderschule und der Musikschule Lahnau/Heuchelheim und sind für Schüler kostenlos. Im kommenden Schuljahr soll das Angebot erweitert werden. inl